

高级日语 II 课程教学大纲

一、基本信息

课程代码	111769	开课学院	外国语学院
课程名称（中文）	高级日语 II		
课程名称（英文）	Advanced Japanese II		
适用专业	日语		
课程类别	<input type="checkbox"/> 通识（通修）类 <input checked="" type="checkbox"/> 学科基础课程 <input type="checkbox"/> 专业课程 <input type="checkbox"/> 职业（方向）类 <input type="checkbox"/> 专业拓展课程		
学分	4		
课内总学时		64	
其中：	理论	64	
	上机	0	
	课程实践	0	
	实验	0	
	线上（翻转课堂）	0	
课外学时		32	
智慧教学平台 课程名称和网址	中国大学慕课 高级日语 II		

二、课程简介

本课程上承高级日语 I，下接高级日语 III，它联系、配合、影响其他各门课程的教学，并为听、说、读、写、译各种能力的发展提供基础和动力。本课程是日语专业本科生的学科基础课程，是一二年级“基础日语”后的一门高年级必修课，是学生在原有日语水平基础上，全面提高日语水平和综合运用能力的课程。

通过本课程的学习，使学生逐步掌握一定深度的日语语言方面的知识，具备较全面且较强的日语听、说、读、写、译技能和良好的日语运用能力，能在毕业后很快适应与日语相关的工作。

本课程内容广泛，涉及日本文化、文学、社会、科学、语言等不同领域，包括富于文化内涵和人文价值的名家作品，是一门训练学生综合日语技能尤其是深入阅读理解、培养语法修辞与文体意识能力的课程。课程目的是提高学生的理解能力，分析批判能力和欣赏能力。同时，扩大学生知识面，加深学生对社会和人生的理解，培养学生对名篇的分析和欣赏能力、逻辑思维与独立思考的能力，巩固和提高学生日语语言技能。该课程力求使学生在原有的事实性阅读能力的基础上，发展与培养出鉴赏性阅读能力。

三、课程思政要求

1.家国情怀：培育和践行社会主义核心价值观，弘扬爱国主义、集体主义、社会主义精神，提倡爱家爱国相统一，立志成为合格的社会主义建设者，为中华民族伟大复兴做出贡献。

2.道德修养：综合运用马克思主义的基本观点和方法，引导学生树立正确的人生观、世界观、道德观和总体国家安全观，牢固树立社会主义荣辱观，树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质。

3.文化素养：加强对中华优秀传统文化的学习与积累，增强文化自信，承担中华文化国际传播的责任，促进国际交流。提升人文素养，培养对知识的研究能力，提高审美情趣，健全科学的思维方式，促进全面发展。

4.职业素养：培养职场意识，提高适应变化、自我学习和自我发展的能力，形成与人交流和与人合作的精神。加强法制意识和安全防范意识，树立国家安全底线思维。培育诚信服务、德法兼修的职业素养。

5.国际视野：具有正确的国际视角，了解世界文化的多样性，批判性地吸收当今世界先进文化，培养胸怀天下的气度，以宽容、理性、包容的心态面向未来，为中华民族伟大复兴，为世界和平和人类进步贡献力量。

四、课程目标及对毕业要求的支撑关系

本课程需支撑两项毕业要求，在相应毕业要求的指导下，本课程制定了三项课程目标，详见表 1。

表 1：课程目标与毕业要求支撑关系

序号	毕业要求	课程目标
1	具备日语运用能力、翻译能力、文学赏析能力等一定的实际应用能力。	1 巩固和深化学生的语言基础知识、提高词义辨析、日语释义、中日互译和日语表达的能力。 2 扩大知识面、增强文化素养，提高在理解的基础上分析文章的主题思想、篇章结构和文体风格的能力。
2	系统掌握词汇、语法、语篇等日语语言知识，熟悉日本文学的重要作家和作品。掌握语言学、日本文学研究的基础理论和基本方法。	3 熟悉日文修辞知识、基本的修辞方法，掌握各类文体的赏析技能，并引发学习者对社会、历史和文化等重大问题的独立的批判性思考能力，全面发展学生的语言技能、思辨能力、鉴赏能力和理性思维的习惯，培养学生的语言综合运用能力。

五、教学内容及方法设计

1.知识单元一：《日语综合教程第五册》“庭”、“木の葉の魚”、“紅山桜”。

教学要求：

本单元由随笔、小说、散文等 3 篇文章组成。通过学习，使学生对作者有大致了解，对不同的文体及特点有较为清晰的认识。在参考注释的基础上深入阅读文章，掌握单词和惯用的表达方式，注意区分近义词的细微不同，学习特别栏目中的文学・语言小知识。

教学内容：

(1) ※知识点一：词汇。掌握约 300 个新单词的读写，记住词义并了解其应用方法。

(2) ◎知识点二：语法。参考说明和例句，学习 30 条语法的意义和用法。其中既有助词、结尾词等语法，也有句型和日语惯用表达方式。

(3) ○知识点三：近义词。近义词学习是基础阶段课程中没有设置而高级日语阶段中新增加的栏目，目的在于通过这一内容的学习，加深学生对这些词汇的感性认识，为在今后的学习工作中真正掌握和正确使用这些近义词打下良好的基础。

教学方法：

采取布置学生预习、教师讲解、课堂讨论、小组讨论等方法。课堂授课以精讲多练为原则，以启发、诱导的方式培养学生独立解决问题的能力，提高语言表达的精确性和流利性。以学生为主体、教师为主导，注重培养学生的学习和研究能力，采用启发式、讨论式、发现式和研究式的教学方法，引导学生独立工作、独立思考，并在有限的篇幅中，给学生以较大的语言输入量，以保证学生有充分的语言摄入量。训练学生分析与综合、抽象与概括、多角度分析问题等多种思维能力以及发现问题、解决难题等创新能力。培养学生查阅资料、获取信息的能力，拓展学生知识面。

2.知识单元二：《日语综合教程第五册》“蘭”、“「的」の文化”、“屋根の上のサワン”、“島で見たことから”。

教学要求：本单元由小说、议论文、散文等 4 篇文章组成。通过学习，使学生对作者有大致了解，对不同的文体及特点有较为清晰的认识。在参考注释的基础上深入阅读文章，掌握单词和语法，重视“表达学习”栏目中有关修辞及修辞方法的学习，学习特别栏目中的文学・语言小知识。

教学内容：

(1) ※知识点一：词汇。掌握约 400 个新单词的读写，记住词义并了解其应用方法。

(2) ◎知识点二：语法。参考说明和例句，学习 38 条语法的意义和用法。其中既有助动词、助词等语法，也有句型和日语惯用表达方式。

(3) ○知识点三：修辞与修辞方法。本栏目是高级日语 I 课程中没有设置而高级日语 II 课程中新增加的栏目，目的在于通过这一内容的学习，加深学生对复合词和固定搭配词的掌握，旨在通过反复练习，加深理解，增强语感，培养应用意识。

(4) ○不同体裁和文体。本单元既有散文，也有小说和议论文，它们的体裁的不一致造成了文体的不同，因此要深入阅读，仔细品味其区别。

教学方法：

采取布置学生预习、教师讲解、课堂讨论、小组讨论等方法。课堂授课以精讲多练为原则，以启发、诱导的方式培养学生独立解决问题的能力，提高语言表达的精确性和流利性。以学生为主体、教师为主导，注重培养学生的学习和研究能力，采用启发式、讨论式、发现式和研究式的教学方法，引导学生独立

工作、独立思考，并在有限的篇幅中，给学生以较大的语言输入量，以保证学生有充分的语言摄入量。训练学生分析与综合、抽象与概括、多角度分析问题等多种思维能力以及发现问题、解决难题等创新能力。培养学生查阅资料、获取信息的能力，拓展学生知识面。

六、课程学时分配

本课程总学时 64，其中理论 64 学时，上机 0 学时，课程实践 0 学时，实验 0 学时。此外，本课程根据教学需要还设置了 32 个课外学时，用于习题与讨论、课程预习和复习等。

表 2：课程学时分配表

知识单元 教学环节 时数	课内总学时						课外学时
	理论	上机	课程实践	实验	线上 (翻转课堂)	小计	
知识单元一	28					28	14
知识单元二	36					36	18
总 计	64					64	32

七、教学资源

1. 教材与讲义

《日语综合教程第五册》，陆静华，上海外语教育出版社，2006 年

2. 主要参考书

- (1) 《日语语法表现辨析》，孙满绪，世界图书出版公司，2003 年
- (2) 《日本语句型辞典》，砂川有里子，外语教学与研究出版社，2002 年
- (3) 《日语语法疑难辨析》，赵福泉，上海外语教育出版社，2003 年
- (4) 《现代日语语法》，杨岫人，世界图书出版公司，2008 年
- (5) 《日语修辞研究》，揭侠，上海外语教育出版社，2005 年

3. 线上资源

中国大学慕课 高级日语 II 沈玲 三江学院外国语学院

八、学习要求与课程考核

1. 学习要求

高年级阶段本课程的教学任务是：在更高层次上提高学生的听、说、读、写、译等技能。通过教学，使学生懂得入门不等于已经成为合格的日语专门人才。本课程更注重深入阅读的训练，更强调加强学生的创造力，要求学生从有控制的练习过渡到自然的交际。高级日语 II 课程为学习者提供大量的语言材料，加深他们对语言知识的理解，为活用日语打下扎实的基础。由于本阶段的教材题材更广，内容有相当的难度，

要求学生认真领会、深入钻研、积极思维并学会进行有水平的分析评论。

具体要求包括：

学生应加强预习和复习；认真完成课后练习；学习查阅资料。

2. 考核方式

每学期进行期末闭卷笔试，考查所学知识的掌握情况，考试内容通常包括文字、词汇、语法、句型、翻译、阅读理解等。没有期中考试。

3. 评分标准

平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。平时成绩由出勤情况、课堂表现和作业完成情况构成。

执笔人：王慧君

审核人：沈玲

批准人：楼毅

编制时间：2023 年 6 月